



**Pensiero e azione:
l'anarchismo come
comunità militante
e scelta di vita.**

sabato 15/09/2018

10,30-13,00/

15,00-18,30

**Ateneo degli Imperfetti,
Via Bottenigo, 209
Marghera-Venezia**

Seminario organizzato dal Laboratorio Libertario/Ateneo degli Imperfetti di Marghera e dal Centro studi libertari/Archivio Giuseppe Pinelli di Milano a partire dalle riflessioni e dalle biografie militanti di Amedeo Bertolo e Eduardo Colombo.

interventi di _____

- **Mimmo Pucciarelli** (Lyon), *Due biografie militanti tra anarchismo politico e anarchismo esistenziale*
- **Marianne Enckell** (Lausanne), *Sono diventata adulta con loro...*
- **Nico Berti**, *Le ragioni del pensare anarchico*
- **Tomás Ibáñez** (Barcelona), *Convergenze e divergenze nel pensiero di Amedeo Bertolo e Eduardo Colombo*

dibattito aperto stimolato dai contributi di **Heloisa Castellanos** (Paris), **Francesco Codello**, **Paolo Finzi**, **Elis Fraccaro**, **Mário Rui Pinto** (Lisboa), **Toni Senta**, **Claudio Venza...**
(traduzione dallo spagnolo).

serata conviviale con ombre, cicchetti e la musica dell'**EMI(n)CANTO Trio**
necessaria prenotazione per il pasto del mezzogiorno (5,00 euro) e
per la cena (10,00 euro), vino incluso.

Per ulteriori informazioni:

Ateneo degli imperfetti, Marghera-Venezia
cell. 3275341096 ateneo.imperfetti@gmail.com

Centro studi libertari, Milano
tel. 0287393382 centrostudi@centrostudilibertari.it

Pensiero e azione: l'anarchismo come comunità militante e scelta di vita.

È solo dentro il movimento secondo il modello-comunità – e non secondo il modello-partito – che c'è lo spazio per tutta la ricchezza attuale e potenziale dell'anarchismo, di quello militante e di quello sommerso, lo spazio per il «politico» e per il «personale», lo spazio per l'anarchia come pensiero, come azione, come vita, come permanente eresia creativa.

Amedeo Bertolo

Il tempo, nell'ingranaggio sordo dei giorni, ha a poco a poco seppellito nel passato i volti, le azioni, i luoghi. Secondo la legge biologica – alla quale, anche senza dio né padrone, ci si sottomette – i più vecchi sono morti e i più giovani sono diventati a loro volta vecchi. Le generazioni si rinnovano, le idee forti rinascono in condizioni differenti, e noi, gli anarchici, continuiamo a coltivare nei suoli duri o fertili, secondo il destino, i vecchi germi di future rivoluzioni.

Eduardo Colombo

Le biografie militanti di Amedeo Bertolo (Milano 1941-2016) e Eduardo Colombo (Buenos Aires 1929-Parigi 2018) sono paradigmatiche di un modo di essere anarchici che ha cercato le sue ragioni in una peculiare combinazione di pensiero e azione che travalica il tradizionale ambito politico ma che al contempo non si esaurisce in un semplice stile di vita individuale. Non vi è dubbio che le loro riflessioni e le loro esperienze esistenziali si sono intrecciate e confrontate con quelle dei tanti/tante che hanno partecipato negli ultimi decenni a un vasto progetto di rinnovamento dell'anarchismo, che nel corso del tempo ha coinvolto gruppi di azione sociale e iniziative editoriali e culturali come "A rivista anarchica", "Volontà", l'Atelier de Création Libertaire, "Rèfractions", elèuthera, il CIRA di Losanna e ovviamente il Centro studi libertari di Milano e l'Ateneo degli imperfetti di Marghera...

Una ricerca collettiva che ha toccato – e certamente non esaurito – una pluralità di temi cruciali come l'inscindibilità del binomio pensiero/azione, il senso di identità vs. la deriva identitaria, la costruzione dell'immaginario anarchico, i modi del mutamento sociale, l'eterodossia come metodo, e non ultimo i modi della trasmissione generazionale del nucleo inalienabile dell'anarchismo, ovvero il *logos* (il discorso razionale), il *pathos* (le emozioni), l'*ethos* (i valori) e la *praxis* (l'azione). E sono questi i temi che vanno ripresi, a partire dal seminario proposto, perché una tale riflessione collettiva non si fermi ma continui ad affrontare con disincanto e passione i nodi cruciali dell'anarchismo per farne al contempo un efficace strumento per cambiare il mondo e una scelta esistenziale che ne incarni i valori nel qui e ora.

