

# In memoria di Adriana Dadà



Adriana Dadà

Ieri, 28 gennaio 2026, dopo una breve malattia, ci ha lasciati **Adriana Dadà**. Compagna impegnata fin dagli studi universitari, ha declinato la sua attività politica e sindacale attraverso un approccio materialista, di classe e libertario. Originaria della Lunigiana, ha dedicato anni alla ricerca storica presso l'Università di Firenze, distinguendosi per i suoi **studi sull'emigrazione femminile** e sui **movimenti politici**.

Nella prima fase della sua attività, Adriana si è concentrata **sulla storia dei partiti e dei movimenti**, con un interesse specifico per l'anarchismo italiano tra il XIX e il XX secolo e la sua diffusione nelle comunità italo-statunitensi. Tra i suoi lavori più significativi di questo periodo si ricordano: *L'anarchismo in Italia fra movimento e partito: storia e documenti dell'anarchismo italiano* (Milano, Teti, 1984) e la curatela di *Gli anarchici nella Resistenza apuana* di Gino Cerrito (Lucca, M. Pacini Fazzi, 1984) e *Antifascismo anarchico: 1919-1945: a quelli che rimasero di Nino Malara* (Roma, Sapere 2000, 1995).

Dagli anni Novanta, il suo focus si è spostato verso la **storia delle migrazioni**, in particolare i **flussi in entrata e uscita dalla Toscana**. Il suo lavoro è stato pionieristico nel far emergere l'invisibilità delle **donne nei**

**processi migratori**, adottando una prospettiva di genere che ha restituito voce a figure storicamente rimosse. La sua ricerca, definita spesso come uno “scavo stratigrafico”, si è avvalsa di un uso incrociato di fonti: documenti d’archivio, epistolari familiari e, soprattutto, fonti orali.

Grazie a queste ultime, Adriana ha ricostruito le storie di:

- **balie da latte e migranti stagionali**, considerate archetipi delle odierne collaboratrici domestiche;
- **barsane**, le venditrici ambulanti della Lunigiana;
- **gruppi familiari emigrati verso la California**.

Queste indagini hanno dato vita a una “memoria corale” che esplora le trasformazioni dell’identità femminile e l’impatto delle migrazioni sulle società di partenza. Oltre alla produzione accademica, Adriana ha tradotto le sue ricerche in strumenti multimediali, mostre e videodocumentari. Il suo video *Le Barsane* ha vinto, nel 2009, il premio per la videoricerca indetto dall’Associazione di Storia Orale. È stata inoltre consulente per la Regione Toscana e ha collaborato attivamente con scuole ed enti locali per promuovere percorsi didattici sui temi della multiculturalità, della pace e dell’antirazzismo. Negli ultimi anni, in occasione del cinquantenario del 1968, si è dedicata alla ricostruzione della storia del movimento studentesco fiorentino, curando pubblicazioni sull’immaginario visivo della protesta.

## **Bibliografia dedicata ai fenomeni migratori**

### **a) volumi**

*Gente di Toscana. Nostre storie nel mondo* (consulenza scientifica e parti del volume), Firenze, Consulta Regionale dei Toscani all’Estero, 2000, p. 192.

*Il lavoro di balia. Memoria e storia dell’emigrazione femminile da Ponte Buggianese nel ‘900*, Pacini, Pisa, 1999, p. 126.

*Storia e storie della Val di Bisenzio e della Corsica. Travagliu annantu à u terrenu etnograficu corsu – toscanu*, a cura di Adriana Dadà, Prato, 2000, p. 64.

*Percorsi di ricerca, di storia, di vita. Dieci anni del Premio Franca Pieroni Bortolotti*, a cura di Adriana Dadà, Firenze, 2000, p. 109.

*Balie da latte. Istituzioni assistenziali e privati in Toscana tra XVII e XX secolo*, Firenze, 2002, p. 160.

*Donne e uomini migranti: ieri e oggi*, Prato, Provincia di Prato, 2002 ( con DVD allegato), p. 16. *Verso altri mondi: donne e uomini migranti*, Pisa, Pacini, 2004, p. 144.

*Donne e uomini migranti: il valore sociale della memoria*, Prato, Provincia di Prato, 2006, p. 48 (con DVD allegato)

*La Merica. Bagnone, Toscana – California: donne e uomini che vanno e che restano*, Firenze, 2006, p. 94.

*Le Barsane: venditrici ambulanti dalla Toscana al Nord Italia*, Firenze, 2008, p. 96.

## **b) saggi**

*Emigrazione e storiografia. Primi risultati di una ricerca sulla Toscana*, “Italia Contemporanea”, 1993, 192, p. 487-502.

*Introduzione ai saggi sull'emigrazione*, “Documenti e studi”, a cura di Adriana Dadà, 1993, 14/15.

*Dalla Lunigiana alla 'Barsana': il processo di trasformazione da lavoratori agricoli stagionali in venditori ambulanti specializzati*, “Bollettino di Demografia Storica”, 1993, 19, p. 111-133.

*Lavoratori dell'Appennino toscano in Corsica nel secolo XIX*, “Altre Italie”, 1995, n.12, p. 6-38 (numero monografico dedicato a “Gli italiani nel Mediterraneo”).

*Partire per un figlio altrui: i racconti delle balie del Novecento*, in *Altrove. Viaggi di donne dall'antichità al Novecento*, a cura di Dinora Corsi, Roma, 1999, p. 111-134.

*Regioni ed aree migratorie. La Toscana e il Pistoiese*, “Quaderni dell'emigrazione toscana”, n. 2, a cura di Adriana Dadà, Firenze, 2001, p. 3-10.

*Strade e mestieri degli emigranti dell'Appennino toscano*, in *La montagna mediterranea: una fabbrica d'uomini? Mobilità e migrazioni in una prospettiva comparata (sec. XV- XX)*, Torino, Gribaudo, 2000, p. 153-64.

*Rileggere oggi Franca Pieroni Bortolotti*, in *Divorare l'infinito*, a cura di K. Franceschi, Firenze, Morgana, 2001, p. 6-13.

*Territorio e memoria: tra generi e generazioni*, “La Nuova Città”, giugno 2003, pp. 22-28.

*Il lavoro di balia in Valdinievole*, in *Il lavoro delle donne. Attività femminili in Valdinievole tra Ottocento e Novecento*, Buggiano (Pistoia), 2004, pp. 83-126.

*Donne e uomini migranti*, in *Viaggio nell'interpretazione della città*, Prato, 2004, pp. 52-59.

*La memoria delle donne migranti di ieri e oggi*, relazione al convegno su “Le fonti orali”, Roma, maggio 2003, ora in *Memorie di “classe”*, Roma, 2005.  
*Donne e uomini migranti. Percorsi di ricerca e di azione sociale*, Massa, 2006.

*Migrazioni interne / migrazioni estere. Bagnone, Lunigiana 1840-1940*, relazione al convegno di studi della SIDES: Le grandi transizioni tra '800 e '900. Popolazione, società, economia. Pavia, 28-30 sett. 2006, Udine, 2008.

*Migrazioni di donne “invisibili”: serve e balie fra Ottocento e Novecento*, in *Donne in viaggio, viaggi di donne*, a cura di Rita Mazzei, Firenze, Le Lettere, 2009.

*Balie, serve, tessitrici*, in *Storia d'Italia. Annale: Migrazioni*, Torino, Einaudi, 2009.

### **c) mostre, cd-rom, video, DVD**

*Gente di Toscana. Nostre storie nel mondo*, consulenza scientifica per la mostra di 45 pannelli e cd-rom, (con catalogo a stampa e cd-rom) Firenze, Consulta Regionale dei Toscani all'Estero, 2000.

*Balie da latte: istituzioni assistenziali e privati in Toscana tra XVII e XX secolo*, mostra di 43 pannelli, Regione Toscana – Comune di Ponte Buggianese, Istituto degli Innocenti di Firenze, Firenze, 2001-2002 (con catalogo a stampa e video di 10 minuti).

*Donne e uomini migranti: ieri e oggi*, video di 35 minuti, Prato, Provincia di Prato, 2002 (con allegato opuscolo di 16 pagine).

*La Merica. Bagnone, Toscana – California. Donne e uomini che vanno e che restano*, mostra di 7 pannelli, Firenze, Consiglio Regionale della Toscana – Comune di Bagnone, Firenze, 2004.





*Donne, uomini e bambini in guerra*, video di 37 minuti, Comune di Bagnone – Firenze, Consiglio Regionale, 2004.

*Donne di Lunigiana nel Novecento*, parte I, video di 45 minuti, Regione Toscana – Comune di Bagnone Portofranco – Provincia di Massa, 2006.

*Bagnone-Losanna-Casablanca: da Bruno a Omar*, video di 90 minuti 8 e versione ridotta di 35 minuti) realizzato con riprese a Bagnone, Losanna e Casablanca, Regione Toscana, Comune di Bagnone, 2007.

*Donne e uomini migranti: il valore sociale della memoria*, DVD (allegato al volume), Prato, Provincia di Prato, 2007.

*Donne di Lunigiana nel Novecento*, parte II, video di 65 minuti, Regione Toscana – Comune di Bagnone – Provincia di Massa, 2007.

 [bibliotecabfs](#)  [29 gennaio 2026](#)  [Attualità](#)  [Adriana Dadà](#)

## Lascia un commento

---

[Blog della BFS](#), [Blog su WordPress.com](#).